

Laax – in liug nunpusseivel ni ina classa per sesez?

Maria Cadruvi

«Laax ei in liug nunpusseivel, ein Unort. Jeu sun pli bugen a Ladir», veva el getg, senza grondas emoziuns. El discurreva tudestg e vess è saviu gir: Tier in barsau bov vai jeu pli bugen buglia da truffels che ris. «Tgei Laax manegeis?» vein nus vuliu saver, miu um ed jeu. Nus eran vegni en discuors cun el. In um dalla Bassa che ha cumprau avon zacons onns ina casa da vacanzas en in vitg cun pouca truscha. Forsa leva el cumprar ina casa a Laax ed era staus a mirar differents objects. Il prezi pareva da giugar negina rolla. El discuors cun el eis ei semussau che el manegiava Laax Cons cu el ha discurriu da «Laax - ein Unort».

Jeu enonuschel Laax Vitg cun il Volg e la pasternaria Romana, cun la via da spassegiar entuorn il lag, cun la baselgia ed il santeri. Laax Murschetg enonuschev jeu tochen all'entschatta da Corona digl ir cun skis. E quei Murschetg cun ils cubes plai stoda bein a mi. Tenor mei ei quei in accent architectonic gartegiau cun quels baghetgs urbans, quasi in en l'auter, en ina zona industrialisada cun installaziuns turisticas. Quels e quellas che fan cheu vacanzas d'unviern ein en in dus o da letg ed en la gondla ni en la cabina gronda. A Laax Salums sund jeu stoda mo inaga, in gi d'atun, avon prest 47 onns. Il gentar cun carn selvadia era staus buns. Sulettamein las viaspras vessen saviu mulestar, mo ellas han buc disturbau perquei che jeu erel inamurada. Aber Laax Cons? Quei Laax enonusch'jeu mo dil mirar o digl auto cu ins carrescha sperasvi. Ed ô digl auto ves'ins buc tut, perquei che in rempar da tiara gi stop alla vesta.

«Neu, lein ir a Laax Cons!» propon'jeu a miu um. Igl era vendergis, ils 21 da fevrer 2025. Pensiunai han temps per diltut, è per ir a strubegiond tortas en in liug apparentamein nunpusseivels. Parcau vein nus damaneivel dalla Cularta e lu essan nus ir dalla Via Spendas siado. Da vart seniastra dalla via: parcadis cun vista panoramica. Da vart dretga sper zacontas casas: curtgins cun plontas tagliadas en fuorma rodonda e pache-tadas en sco regals da Nadal. Da vart seniastra puspei: il Lag Grond en vestgiu alv – quei vev'jeu aunc mai viu – ed el lontan il Péz Terri. Quella survesta magnifica fa impresiun perfin a zatgi che stat a Ruschein e ch'ei s'endisau vid la vastadad dalla cuntrada.

Ruschein e Laax vevan avon 75 onns bunamein tuttina bia habitonts. Ruschein 309, Laax 328. Oz ha Laax varga 2000 habitonts, Ruschein meins che 400. Ei svilup il medem sco progress, va ei tras il tgau a mi, e gia essan nus a Cons. Casas pintgas, casas grondas, casas claras, casas stgiras, cun lautgets e cun sgrafit, cun garaschas e profit. Per mei, che sun cheu per l'emprema gada, eis ei buc sempel da s'orientar en quella reit da vias e viettas si e giu e si - tochen a Cons Casti. E leu engart jeu dalunsch ina buccada dalla senda dil dragun. Sin lezza eran nus stai inaga. Jeu erel incantada dalla construcziun da lenn e tuttina intec trumpada, perquei che jeu vevel priu il plaid tudestg pil plaid: «Baumwipfelpfad». Sin la pagina da Laax.com legel jeu che quei seigi la pli liunga senda da quei gener dil mund. 1.56 kilometers. Gie, Laax ei ina classa per sesez – malgrad che jeu vevel spitgau che la senda meini propi sur ils spitgs dallas plontas.

Forsa ha quei cun la classa per sesez entschiet gia igl onn 1428 cun la «Brev de libertad dils Libers de Laax». Igl onn 1978 vev'ei dau ina gronda fiasta per commemorar ils 550 onns dapi lu. Tgusch pusseivel ch'ei dat gia in comité d'organisaziun per la fiasta da 600 onns Libers da Laax - igl onn 2028.

Organisar san quels da Laax numnadamein. Far fiasta è. Ed els san è far teater, ni savevan far teater. La cultura da «teater all'engronda» para da durmir dapi zacons onns. Vid l'infrastructura muncass ei buc. Laax ha ina super aula cun tut tgei ch'ins vul per inscenaziuns. Ed els han è giuado culissas grondiusas per teater el liber. Sche Romeo e Giulietta stuessan indicar nua ch'igl ei stau per els il pli bi da murir, jeu fuss buc surstada sch'ei schessen: a Laax sper il Lag Grond, igl onn 1988, leu nua che quei grond crap plat ei, quei crap ch'ei staus per nus meisa, létg e schizun altar.

Sche jeu vesel tgei che la vischnaunca da Laax sa tut seprestar oz puncto finanzas, sche sai jeu quasi buc crer ch'ella seigi stada 11 onns sut curatella dil cantun, pia quasi

sut ugadia. Da 1956 tochen 1967. Mo suenter ha Laax dau gas ed ha mussau tgei ch'ei tut pusseivel puncto svilup. Quei ch'ha num oz «Arena Alva» ei stau in ferm motor. Laax ei carschiu sco ina pasta da levon ch'ei sederasada sin tuttas varts. Tgi che ha oz aunc terren da baghegiar a Laax po selegrar - perquei che vender quei terren dat ina buorsa grossa.

Buc mo privats ein vegni rehs a Laax, è la vischnaunca ei beinstonta. Ella sa caschar grass malgrad ch'ella incassescha taglias magras. Ed ella ei è generusa, ton sco jeu sai. Dapi varga 50 onns alimentescha ella denter auter la fundaziun Pro Laax. Dad aschia ina «Pro» san autras vischnauncas en Surselva mo sesemiar. La Pro Laax ha possibilitau ils davos 50 onns enorm bia activitads culturalas e socioculturalas a Laax. Il teater vai jeu gia menziunau. Laax ha è in museum, ina biblioteca, in fuorn per far paun e buc d'em-blidar la Casa Sentupada e la Cularta.

Laax ei buc tut. Mo sch'ins cumpareglia cun auters loghens sche ei Laax è buc nuot: Ei han il Lag Grond che dat al vitg ina tempru particulara - è sche quei lag envida buc adina e dapertut da senudar lien. Ei han in bogn cuvretg cun ina zona da wellness. Ei han bunas colligiaziuns cun il traffic public - è sche la Viafier Retica vegn buc tochen Laax. Ed ei han ina purschida culturala che selai veser e ch'ei buca mo per quels e quellas da Laax. En quei senn ei il project «Tiu Laax» propi è intec «Miu Laax».

Dil reminent, suenter nossa spassegiada spontana a Cons, essan miu um ed jeu aunc ir vi nua la baselgia e sin santeri. Las gasettas grischnas vevan rapportau quei gi dad in grond project communal per ina surbaghegiada vi sut la baselgia. Planisadas ein leu tschun casas da pliras alzas cun spazi dad habitar per indigens e cun ina purschida dad habitar en la vegliadetgna. «Denter vischins» numna la vischnaunca quei plan. Quei tuna buc dad «in liug nunpusseivel - ein Unort». Quei ei plitost ina classa per sesez.

5-3-2025

Maria Cadruvi ei naschida 1949 a Ruschein ed ei era carschida si leu. Dapi 2010 habitescha ella puspei en siu vitg nativ. En giuvens onns ha ella luvrau tier il Reisebüro Kuoni a Turitg ed a Geneva. Da 1973 tochen 2009, ha ella viviu a Cuera ed ha luvrau leu sco schurnalista e dunna da radio, oravontut per RTR Radiotelevision Svizra Rumantscha. En quei temps, naven da 1980, eis ella era stada ina sort collaboratura stabla dalla Casa editura Octopus da siu um Andreas Joos. Ensem cun el e cun in pintga gruppa d'interess organischescha e realisescha ella dapi 2016 las occurrenzas socioculturalas «da cuminonza a Ruschein - la sera dils treis».

Laax – ein Unort oder eine Klasse für sich?

Maria Cadruvi

«Laax ist ein Unort. Ich bin lieber in Ladir», hatte er gesagt, ohne grosse Aufregung. Er hätte auch sagen können: Zu einem Rindsbraten habe ich lieber Kartoffelstock als Reis. «Was für ein Laax meinen Sie?» wollten wir wissen, mein Mann und ich. Wir waren mit ihm ins Gespräch gekommen. Ein Mann aus dem Unterland, der vor einigen Jahren ein Ferienhaus in einem Dorf mit wenig Trubel gekauft hatte. Vielleicht wollte er in Laax ein Haus kaufen und hatte verschiedene Objekte angeschaut. Der Preis schien keine Rolle zu spielen. Im Gespräch mit ihm hat sich herausgestellt, dass er Laax Cons meinte als er von Laax als «Unort» redete.

Ich kenne Laax Dorf mit dem Volg und mit der Pasternaria Romana. Ich kenne den Spazierweg um den See und die Kirche mit dem Friedhof. Laax Murschetg kannte ich bis zum Beginn von Corona vom Ski-Fahren. Und dieses Murschetg mit den Cubes gefällt mir verflixst gut. Ich finde, diese städtischen Gebäude, fast ineinander verschachtelt, sind ein gelungener architektonischer Akzent in einer industrialisierten Zone mit touristischen Einrichtungen. Diejenigen, die hier Winterferien machen, sind im Nu aus dem Bett und in der Gondel oder in der grossen Kabine. In Laax Salums war ich ein einziges Mal, an einem Herbsttag vor bald 47 Jahren. Das Mittagessen mit Wildfleisch war gut. Einzig die Wespen hätten stören können, aber sie hatten mich nicht genervt weil ich über beide Ohren verliebt war. Aber Laax Cons? Dieses Laax kenne ich nur vom Hinüberschauen wenn man mit dem Auto vorbeifährt. Und aus dem Auto sieht man nicht alles, weil ein Erdwall den Blick aufhält.

«Komm, wir fahren nach Laax Cons!» schlage ich meinem Mann vor. Es war Freitag, der 21. Februar 2025. Pensionierte haben Zeit für alles mögliche, auch um einfach so herum-zubummeln an einem vermeintlichen Unort. Wir haben in der Nähe der Cularta parkiert und sind dann die Via Spendas hinaufgelaufen. Auf der linken Strassenseite: Parkplätze mit Panoramasicht. Auf der rechten Strassenseite neben einigen Häusern: rund getrimmte Bäume, eingepackt wie Weihnachtsgeschenke. Auf der linken Seite wieder: Der Lag Grond in einem weissen Kleid – das hatte ich so noch nie gesehen – und in der Ferne der Piz Terri. Diese herrliche Aussicht beeindruckt sogar jemanden, der in Ruschein wohnt und sich an die Weite der Landschaft gewöhnt hat.

Ruschein und Laax hatten vor 75 Jahren beinahe gleich viele Einwohner. Ruschein 309, Laax 328. Heute hat Laax mehr als 2000 Einwohner, Ruschein weniger als 400. Ist Entwicklung das Gleiche wie Fortschritt, geht es mir durch den Kopf, und schon sind wir in Cons. Kleine Häuser, grosse Häuser, helle Häuser, dunkle Häuser, mit Balkonen und Sgrafit, mit Garagen und Profit. Ich bin zum ersten Mal da und für mich ist die Orientierung in diesem Netz von Strassen und Strässchen nicht ganz einfach. Hinauf und hinunter und wieder hinauf – bis Cons Casti. Und dort ergatterte ich ein Stück Baumwipfelpfad. «Senda dil dragun» nennen es die Einheimischen, Drachenpfad. Wir waren schon einmal da. Ich war von der Holzkonstruktion begeistert und doch ein wenig enttäuscht, weil ich das deutsche Wort beim Wort genommen hatte: Baumwipfelpfad. Auf der Homepage Laax.com lese ich, dass dies weltweit der längste Pfad dieser Art sei. 1.56 Kilometer. Ja, Laax ist eine Klasse für sich – obwohl ich erwartet hatte, dass dieser Pfad wirklich über die Baumwipfel führe.

Vielleicht hat das mit der Klasse für sich bereits im Jahr 1428 begonnen. Damals erhielten die Laaxer einen Freiheitsbrief, la «Brev de libertad dils Libers de Laax». 1978 gab es eine grosse Gedenkfeier zum 550. Jahrestag. Gut möglich, dass es bereits ein Organisations-Komitee für die 600-Jahr-Feier gibt – im Jahr 2028.

Organisieren können die Laaxer nämlich. Feste feiern auch. Und sie können auch Theater spielen, oder sie konnten es. Die Theater-Kultur in grossem Ausmass scheint seit einigen Jahren zu schlafen. An der Infrastruktur würde es nicht fehlen. Laax hat eine tolle Aula – mit allem was man sich für eine Inszenierung wünschen kann – und auch im Freien grossartige Kulissen für Freilichtaufführungen. Wenn Romeo und Julia sagen

Miu Laax, tiu Laax
Scribent:a dil vitg/Dorfschreiber:in

rm

de

müssten, wo sterben für sie am schönsten war, ich wäre nicht erstaunt, wenn sie eingestehen würden: in Laax beim Lag Grond, im Jahr 1988, dort bei diesem grossen, flachen Stein, der für uns Tisch, Bett und sogar Altar war.

Wenn ich sehe, was sich die Gemeinde Laax heute in finanzieller Hinsicht alles leisten kann, dann ist es kaum zu glauben, dass diese Gemeinde während 11 Jahren unter Kuratel des Kantons gestellt wurde, also sozusagen unter Vormundschaft. Von 1956 bis 1967. Aber nachher hat Laax so richtig aufs Gas gedrückt und hat gezeigt, was alles möglich ist in bezug auf Entwicklung. Was sich heute «Weisse Arena» nennt, war ein starker Motor. Laax ist gewachsen wie ein Hefeteig, der sich in alle Richtungen ausbreitet. Wer heute noch Bauland in Laax besitzt, kann sich freuen. Dieses Land verkaufen heisst, zu einem Haufen Geld kommen.

Nicht nur Privatleute sind in Laax reich geworden, auch die Gemeinde ist heute sehr begütert, Sie kann üppig anrichten, obwohl sie tiefe Steuern einzieht. Sie ist, soviel ich weiss, auch grosszügig. Seit mehr als 50 Jahren alimentiert sie unter anderem die Stiftung Pro Laax. Von so einer Pro Stiftung können andere Gemeinden in der Surselva nur träumen. Die Pro Laax hat in den letzten 50 Jahren in der Gemeinde enorm viele kulturelle und soziokulturelle Aktivitäten ermöglicht. Das Theater habe ich bereits erwähnt. Laax hat auch ein Museum, eine Bibliothek, einen Holzofen zum Brotbacken, und nicht vergessen sollte man das Begegnungshaus Sentupada und die Cularta.

Laax ist nicht alles. Aber wenn man Laax mit anderen Orten vergleicht, dann ist Laax nicht nichts. Laax hat den Lag Grond, der dem Dorf eine einzigartige Prägung gibt – auch wenn der See nicht immer und überall zum Baden einlädt. Laax hat ein Hallenband mit einer Wellnesszone. Laax hat zudem gute Verbindungen mit dem öffentlichen Verkehr – auch wenn die Rhätische Bahn nicht bis hierher fährt. Und nicht zu vergessen, es gibt da ein kulturelles Angebot, das sich sehen lässt – und das nicht nur für die Laaxer ist. In diesem Sinn ist das Projekt «Dein Laax» tatsächlich auch ein wenig «Mein Laax».

Übrigens, nach unserem spontanen Spaziergang nach Cons, sind mein Mann und ich noch zur Kirche und zum Friedhof gelaufen. Die Bündner Printmedien hatten an diesem Tag über ein grosses kommunales Wohnbauprojekt unterhalb der Kirche berichtet. Fünf mehrstöckige Häuser mit bezahlbarem Wohnraum für Einheimische und für das Wohnen im Alter sind da geplant. «Denter vischins – unter Nachbarn» nennt die Gemeinde ihr Vorhaben. Das tönt nicht nach einem «Unort». Das ist schon eher eine Klasse für sich.

5.3.2025

Maria Cadruvi ist 1949 in Ruschein geboren und dort aufgewachsen. Seit 2010 wohnt sie wieder in ihrem Heimatdorf im Bündner Oberland. In jungen Jahren hat sie beim Reisebüro Kuoni in Zürich und in Genf gearbeitet. Von 1973 bis 2009, hat sie in Chur gelebt und als Radiofrau und Journalistin gearbeitet, vorwiegend bei RTR Radiotelevisiun Svizra Rumantscha. In dieser Zeit, ab 1980 war sie auch eine Art ständige Mitarbeiterin im Octopus Verlag von ihrem Mann Andreas Joos. Mit ihm und mit einer kleinen Interessengruppe organisiert und realisiert sie seit 2016 die soziokulturellen Abende «da cuminonza a Ruschein – la sera dils treis».