

Monuments rural-urbans

Dus artists da Sagogn a Basilea muossan ovras a Laax

DAD AUGUSTIN BEELI/FMR

■ **Ella Cularta muossan dapresent ils dus artists Urs Cavelti e Walter Derungs parts da lur ovras. Ina gronda installaziun e serias da fotografias completeschan in l'auter.** La casa d'art e cultura Cularta a Laax ei situada, semgiont ad ina casa d'art d'in marcau, amiez il liug. Biars passan di per di sperasora senza far stem dil cuntegn. Tgi che pren peda ed entra, ha la schanza d'emprender d'enconuscher e seconfruntar cun art. Ordlunder sesviluppeschon discuors dil senn e muntada da quella sparta professionala.

Grazia alla Cularta

Sonda ei ina nova exposiziun speciala s'aviarta ella Cularta. Quei ch'ils dus artists Urs Cavelti e Walter Derungs muossan, ei in'ovra integrala. La gronda installaziun «Monument» che tonscha sur omisduas alzadas e las fotografias secumpleteschan. Ils dus artists ein carshi si a Sagogn, Urs ei dall'annada 1969, Walter in onn pli giuven. Independentamein in da l'auter ein els i lur via, han frequentau a Basilea la Scol'aula d'art ed entschiet el marcau grond spel Rein lur carriera sco artists independents. Igl ei quasi in cletg per la Cularta ch'els muossan ussa a Laax lur ovras. Pertgei a Basilea han omisduas contonschii pulita reputaziun. Tochen a Cuera han els giu caschun d'exponer. Gia pliras gadas ein omisduas separticipai all'exposiziun annuala dil Museum d'art dil Grischn. Ella patria stretga han Cavelti e Derungs aunc mai giu caschun da sepresenter. Grazia alla Cularta ei quei ussa pusseivel. «L'exposiziun duei mussar duas posiziuns etablidas digl art», ha la Cularta communicau anticipadamein.

L'exposiziun speciala ha il tetel «Concret». Quel po forsia cugliunar, pertgei sch'ins entra el plaunterren, fruntan ins sin ina sculptura abstracta. «Eis ei abstract?» Ins sto seconfruntar culla damonda tgei ch'ei concret e tgei abstract. La sculptura fatga aposta per l'exposiziun secumpona da tschun cubus tschentai in sin l'auter. Igl ei quaders che tonschen d'in plantschii sigl auter. Gl'artist renda attent ch'ins sto gl'emprem s'imaginar ina petga che para da sballunar. Silla petga ei in tga, per veser lez ston ins denton ir sill'emprema alzada dalla casa. Ei para in'installaziun fetg massiva, ella ei denton filigrana e segira.

Crap da Flem e Lag Grond sil tga

Vid las preits ein las fotografias ner-alv da Walter Derungs. Quellas s'accordan gl'emprem mument buca culla tematica «Concret». Ins vesa casas, respectiv blocs e sgrataneblas, ina concentraziun da fuormas e structuradas. Igl ei ovras dall'architectura dils onns siatonta. Ei seigi architectura bandunada, declara gl'artist. Il contemplader vesa «silos» da vacanzas construi aposta per rimnar glied. Loghens da retorta, ondulai sco sculpturas che paran d'esser staticas. Sco la petga dad Urs Cavelti.

Gia a varga 50 exposiziuns, en diversas spartas digl art, ha Walter Derungs mussau sias moda da s'exprimer. A Basilea vala el sco in dils artists pli renconuschi. Ella secunda alzada dalla Cularta cuntinuescha la tematica dall'architectura. Leu eis ei denton buca pli «concret». Il visitader drova ina explicaziun per capir ch'igl ei ina associaziun digl urban cul rural. Marcau e cuolms s'inscuntran. Il tga dil monument dad Urs Cavelti ed il tripticon da fotografias en format grond 100 sin 70 cm da Walter Derungs rendan attent agl abstract. «Zatgei constat buca tier l'optica», manegian biars che miran gl'emprem sils tripticons che pendan. Visitaders attents s'encorschan immediat che las lavurs «Lag Grond» e «Crap da Flem» ein negativs ch'ei pendi sil tga. Il surreal duei irritar ed intimar da mirar auter ils «monuments» dalla natira.

Il monument dad Urs Cavelti ha ina color metallica, ei perfetgs ella construcziun. Sco el plaunterren il sochel, pudess ins crer ch'il tga seigi da metal e ch'ei seigi ina installaziun fetg greva da metal. Igl ei lavur da precisun d'in artist experimentau. Cavelti ha fatg ils davos onns diversas ovras «Kunst am Bau» a Basilea. Duas renomadas figuras ein il liun dalla mar silla casa da scola Erlennmatt e la corna-cavriel a Münchenstein. Da sias ovras en fuorma da pictura d'art ein da veser el Claraspital ed el Spital cantunal da Basilea-Tiara a Liestal.

L'exposiziun «Concret» dad Urs Cavelti e Walter Derungs cuoza dils 6 da settember tochen ils 25 d'october. Ulteriuras informaziuns ed urari d'avertura mira www.cularta.ch



Urs Cavelti e Walter Derungs duront ch'els explicheschan las ovras exponidas.

FOTOS AUGUSTIN BEELI



Il «Monument» para da penetrar il plantschii sura e da crescer. Quei ch'ei era il cass. Dallas varts architectura urbana statica, «silos» da vacanzas.

reclama

NEIN
zur radikalen
Kündigungsinitiative

Jetzt abstimmen!

Am 27.9.2020 die Bilateralen sichern.

Die «Begrenzungsinitiative» ist in Wahrheit eine Kündigungsinitiative. Denn sie zwingt die Schweiz zur Kündigung der Bilateralen. Mitten in einer weltweiten Wirtschaftskrise. Einen Plan B gibt es nicht. Dieses Hochrisikoexperiment kann sich die Schweiz nicht leisten.